

L'arte altomedievale

In che periodo si sviluppa?

Dal V al X secolo. È il periodo delle invasioni barbariche: nomadi provenienti dal nord o dall'est dell'Europa si insediano nelle diverse zone del continente e determinano il crollo dell'Impero Romano. Nell'area del Mediterraneo orientale sopravvive l'Impero Romano d'Oriente con capitale Bisanzio.

Dove?

In tutto l'Impero Romano.

Quali opere ha prodotto?

Oggetti artigianali, prodotti di oreficeria eseguiti con la tecnica del metallo sbalzato con pietre incastonate e smalti, facilmente trasportabili da tribù nomadi, quali fibule, collane, orecchini, armi, corone, croci gemmate, pissidi, dittici che ricoprivano libri sacri... Sculture, nella forma prevalente del bassorilievo, decorano transenne, altari di pietra, pulpiti, cattedre vescovili, capitelli.

Quali sono le sue caratteristiche?

Le popolazioni barbariche, fondendosi con la civiltà romana e cristiana, introducono una nota di vivacità e di semplicità nell'arte di quel periodo. La scultura tende alla stilizzazione delle forme e alla simmetria e si discosta da quella greco e romana che era a tutto tondo o ad alto-rilievo e caratterizzata dalla ricerca della naturalezza.